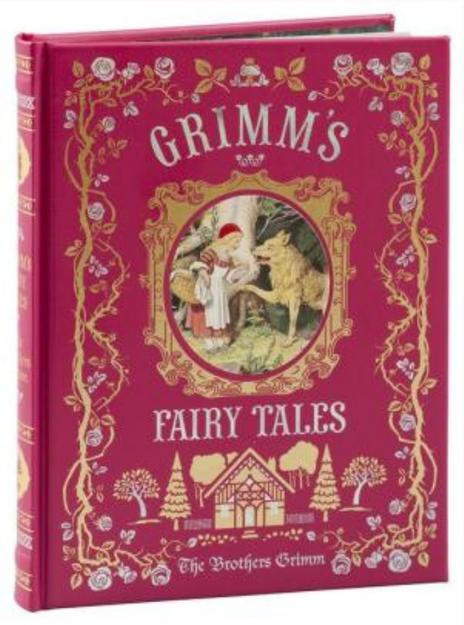
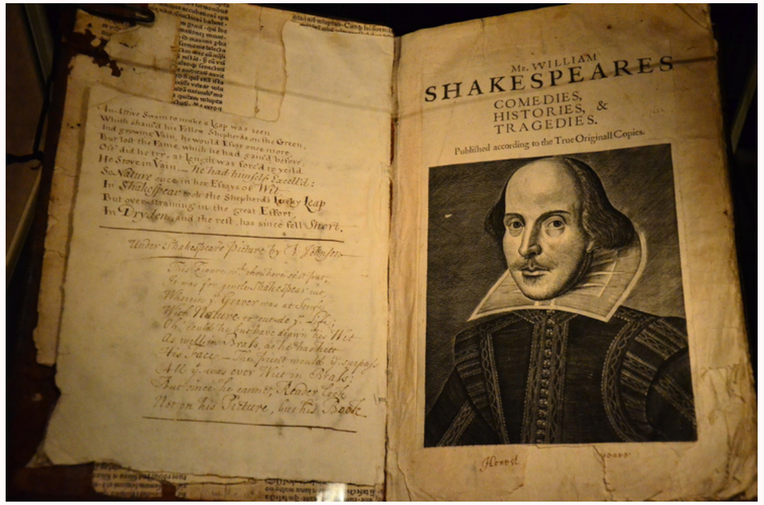
Βήμα πρώτο: Πώς φτιάχνω μια ιστορία;

:) Από που αντλώ έμπνευση;

Έτοιμο κείμενο: Λογοτεχνία, Θεατρικό, Παραμύθι, Κομικς









Εκπαιδευτικό υλικό: Ιστορία, Γλώσσα, Βιολογία, Μαθηματικά, Φυσική



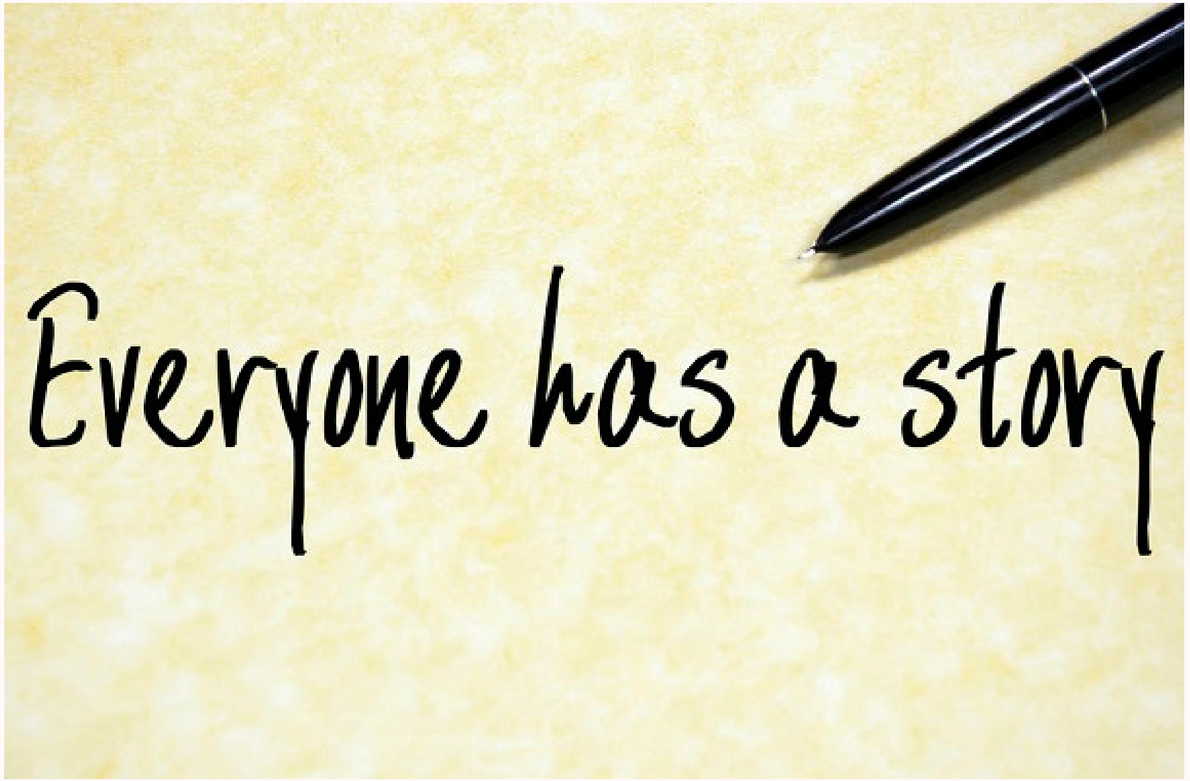
Κοινωνικό μήνυμα· Διαφορετικότητα, Ισότητα, Μετανάστευση, Εκφοβισμός, Περιβάλλον, Ανθρώπινες σχέσεις, Ελευθερία, Δημοκρατία, Ανθρώπινα δικαιώματα, Δικαιώματα των παιδιών, Πόλεμος και Ειρήνη







Προσωπικές ιστορίες· Η ζωή στο σχολείο, Επίλυση κρίσεων, Συναισθήματα, Οικογενειακές σχέσεις, Σχέσεις μεταξύ μαθητών



Βιωματικές εμπνεύσεις: ζωγραφιές των παιδιών, επίσκεψη σε μουσείο, στίχοι τραγουδιών, μουσική, ο τόπος μου, αυτοσχεδιασμοί από μάθημα Θεάτρου, φωτογραφία, παρατήρηση στιγμών από τη ζωή.



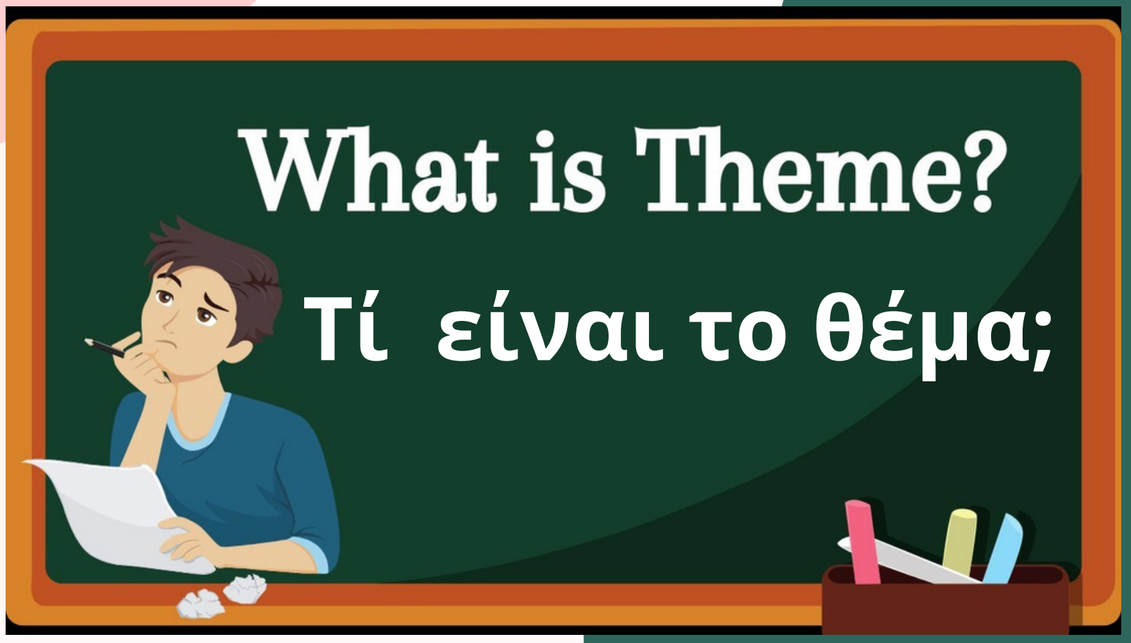




Πρωτότυπη ιστορία· Μέσα από παιχνίδια δημιουργικής γραφής
(Αυτόματη γραφή-τρόπος γραφής κατά τον οποίο η σκέψη εκφράζεται ελεύθερα και αυτόματα, χωρίς εμπόδια και περιορισμούς από τους κανόνες)



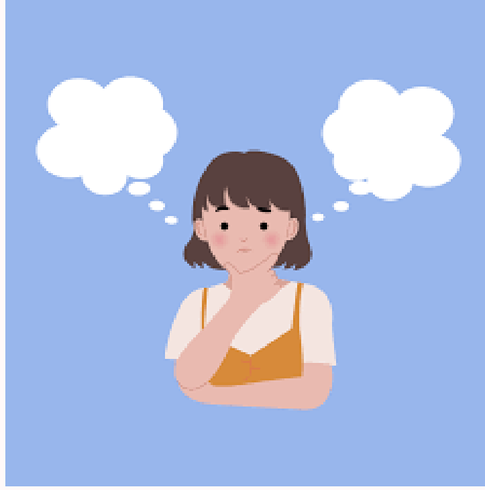
Θέμα: Η κεντρική ιδέα της ιστορίας



Είναι το ζήτημα με το οποίο θέλετε να ασχοληθείτε, το μήνυμα που θέλετε να περάσετε, που θα πρέπει να συνοψίζεται σε μία μικρή φράση - «λέμε όχι στον ρατσισμό », «προστατεύουμε το περιβάλλον», «η βία φέρνει βία» κλπ



Τρεις ερωτήσεις για να βρω το θέμα μου:



α) Σε ποιον απευθύνεται η ιστορία; (παιδιά, ενήλικες, συγκεκριμένη ομάδα ανθρώπων)

β) Για ποιον μιλάει; (ο κεντρικός χαρακτήρας της ιστορίας - μπορεί να είναι περισσότεροι από ένας)

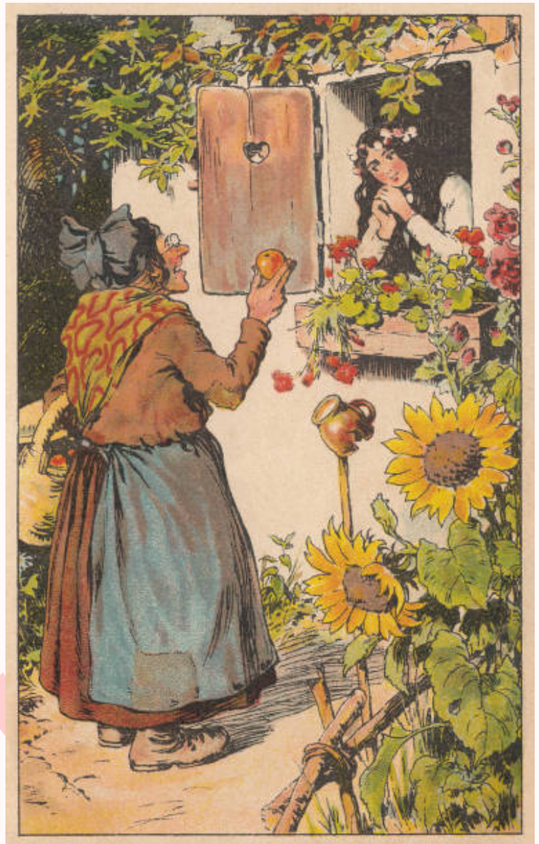
γ) Τι θέλουμε να πούμε με αυτή την ιστορία; Το κεντρικό μήνυμα



Χαρακτήρες

Ένα πρόσωπο αληθινό ή φανταστικό.
Ποιοί είναι οι χαρακτήρες μας;

Οι χαρακτήρες μας έχουν κι αυτοί την ιστορία τους και το παρελθόν τους.







Βρίσκουμε:

α) Τι έκαναν στο παρελθόν, τι κάνουν κατά τη διάρκεια της ιστορίας και τι θα κάνουν στο μέλλον.

- Βασικές ερωτήσεις για τον κεντρικό/ εκάστοτε χαρακτήρα:
- Ποιος είναι; (πριν, κατά τη διάρκεια, μετά την ιστορία)
- Τι θέλει; Τι νομίζει ότι θέλει; Τι πραγματικά έχει ανάγκη;
- Τι κάνει για να το αποκτήσει;
- Ποιός τον εμποδίζει;
- Τι σχέση έχει ο χαρακτήρας με κάθε έναν από τους υπόλοιπους χαρακτήρες της ιστορίας;
- Τι θέλουν από τον κεντρικό μας χαρακτήρα οι άλλοι; Γιατί είναι απαραίτητοι στην ιστορία;
- Υπάρχει κάποια σύγκρουση;



β) Βρίσκουμε φωτογραφίες/ ζωγραφιές για να εμπνευστούμε την μορφή του.





γ) Γίνεται κατανομή των ρόλων.

Τι πρέπει να σκεφτώ για τους χαρακτήρες;
• Ποιός είναι ο αριθμός των ατόμων που πρόκειται να πάρουν μέρος στην ιστορία;
• Χωρίζω σε δύο μεγάλες ομάδες: οι βασικοί και δευτερεύοντες χαρακτήρες.

Βασικοί είναι οι χαρακτήρες εκείνοι που παίζουν σημαντικό ρόλο καθ’ όλη τη διάρκεια της ιστορίας μας, ενώ οι δευτερεύοντες είναι χαρακτήρες που εμφανίζονται για λίγο ώστε να επηρεάζουν κατά κάποιο θετικό ή αρνητικό τρόπο την πλοκή.

δ) Κάνουμε αυτοσχεδιασμούς ώστε να βρούμε τον χαρακτήρα μας. Διευκολύνει τα παιδιά η διήγηση της ιστορίας του χαρακτήρα που θα ενσαρκώσει η κούκλα τους, ώστε να μπορέσουν να την κατανοήσουν, να την εκφράσουν και να τη διηγηθούν. Με αυτό τον τρόπο, οι χαρακτήρες θα γίνουν πολυδιάστατοι και τα παιδιά θα μπορέσουν να εκφραστούν ακόμα περισσότερο, καθώς επίσης και να προσδώσουν στοιχεία του δικού τους χαρακτήρα στις κούκλες.



Η Κούκλα ως Διδακτικό Εργαλείο

Τι πρέπει να ξέρω και πως να την εφαρμόσω στην τάξη μου;

Χρήση Κούκλας

Εκπαιδευτικός:

1) Παράδοση Μαθήματος

2) Θέτει ερωτήματα κινητοποιώντας τους μαθητές

3) Ως μέσο έκφρασης μιας δεύτερης πιο οικείας παρουσίας στα παιδιά



Θέματα προς συζήτηση

ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ Η ΚΟΥΚΛΑ;



ΕΠΙΛΥΣΗ ΚΡΙΣΕΩΝ

Σε θέματα επικοινωνίας μεταξύ μαθητών και του εκπαιδευτικού



ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

Βοήθεια στην έκφραση των παιδιών για ανησυχίες τους, τραυματικές εμπειρίες, κα



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

Τα παιδιά μαθαίνουν παίζοντας, χρησιμοποιούν την κούκλα για να πουν μάθημα, να κάνουν ερωτήσεις ή να αυτοσχεδιάσουν με ό,τι έχουν εμπεδώσει από το μάθημα

Κουκλοπαίζουμε: Μια νέα προσέγγιση



ΑΠΟΦΥΓΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΩΝ ΠΡΟΤΥΠΩΝ



ΚΟΥΚΛΕΣ ΥΨΗΛΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



ΠΟΛΥΕΠΙΠΕΔΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ