ΚΟΥΚΛΟ ΠΑΙΖΟΥΜΕ

Υπο την Χρηματοδότηση & Αιγίδα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Έγκριση

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

Ένταξη στην πλατφόρμα 21+

ΙΕΠ

# ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

# ΕΠΙΛΟΓΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & Η ΚΟΥΚΛΑ ΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ

**Έμπνευση - Πως γεννιέται μια ιδέα**

**Θέμα Ιστορίας**

**Χαρακτήρες**

**Η κούκλα στην τάξη - Τι πρέπει να ξέρω**

ΠΡΑΞΙΣΕΙΝ ΑΛΛΟΤΑ
Εικαστικό Θέατρο



# ΕΠΙΛΟΓΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

**Πως γεννιέται μια ιδέα;**

Η έμπνευση μπορεί να έρθει από βιβλία, παραμύθια, αλλά και από την ίδια τη ζωή!

Κάθε τι που βλέπουμε, ακούμε, μυρίζουμε μπορεί να αποτελέσει πηγή έμπνευσης κι εφαλτήριο της ιστορίας μας!

Δείτε μερικά παραδείγματα για εσάς και την ομάδα σας

# ΑΠΟ ΠΟΥ ΑΝΤΛΩ ΕΜΠΝΕΥΣΗ;

### ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Κλασσικό, ή σύγχρονο παραμύθι; Μήπως αρχαία ελληνική μυθολογία; Ίσως να αλλάξουμε την ιστορία μαζί με τα παιδιά! Μπορούμε να προσθέσουμε χαρακτήρες, να δώσουμε διαφορετικό τέλος και γενικά να αφήσουμε την φαντασία μας να οργιάσει!

### ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ

Ιστορία, Νεοελληνική Γλώσσα, Φυσική, Μαθηματικά ή μήπως Αγγλικά; Μπορούμε να επιλέξουμε μαζί με την ομάδα μας ένα κομμάτι από τη διαδακτέα ύλη και να το δραματοποιήσουμε!

### ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΓΡΑΦΗ

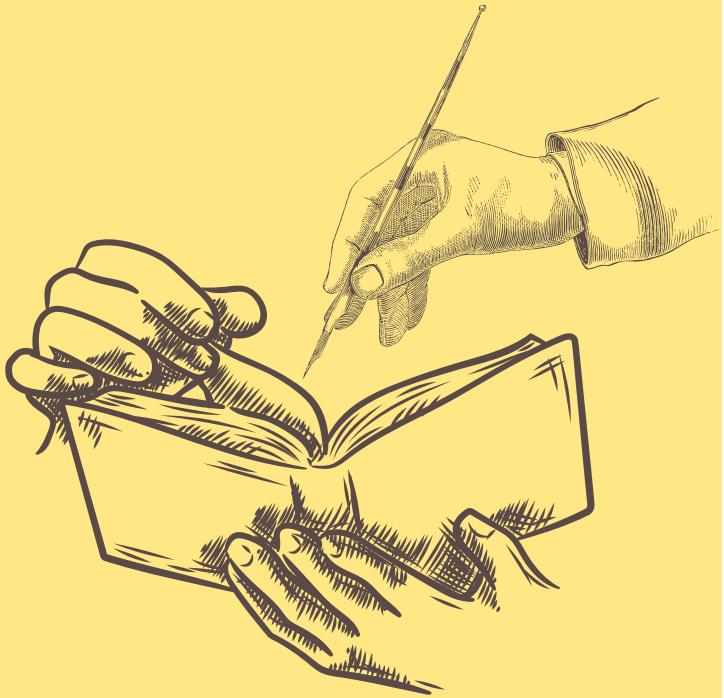
Γράφουμε ό,τι μας έρχεται στο μυαλό! Παροτρύνουμε τα παιδιά να πράξουν το ίδιο. Η φαντασία τους θα ξετυλιχτεί και θα γεννήσει μοναδικές ιστορίες!

### ΣΤΙΧΟΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ - ΜΟΥΣΙΚΗ

Σίγουρα η μουσική αποτελεί μια πολύ σημαντική έμπνευση για μικρούς και μεγάλους! Μπορούμε να πάρουμε ως αφορμή κάποιους στίχους από ένα παιδικό, παραδοσιακό ή και σύγχρονο τραγούδι και να δημιουργήσουμε μια δική μας μελοποιημένη ιστορία!

# ΕΠΙΛΟΓΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

**Πως γεννιέται μια ιδέα;**



# ΑΠΟ ΠΟΥ ΑΝΤΛΩ ΕΜΠΝΕΥΣΗ;

### ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Τα μουσεία και οι πολιτιστικοί χώροι αποτελούν και χώρους έμπνευσης για μικρούς και μεγάλους! Με αφορμή εκθέματα, ιστορικά μνημεία κ.α. , συζητούμε με την ομάδα μας και δημιουργούμε μια μοναδική ιστορία - ταξίδι στον πολιτισμό!

### ΣΚΕΤΣΑΚΙΑ - ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ

Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες και τους δίνουμε μερικές λέξεις, με τις οποίες πρέπει να φτιάξουν μια ιστορία. Αφού την σκεφτούν, μοιράζουν ρόλους και την παρουσιάζουν με ένα σύντομο σκετς. Η ιστορία αυτή μπορεί να αποτελέσει το σενάριο της παράστασης!

### ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ

Συζητούμε με την ομάδα μας για ένα ζήτημα που μας απασχολεί εντός και εκτός σχολικού περιβάλλοντος. Εκφοβισμός, bullying, ισότητα, διαφορετικότητα, περιβάλλον, ανθρώπινα δικαιώματα. Όλοι μαζί τοποθετούμε την ιδέα μας στην πράξη πλάσσοντας μια ιστορία για αυτό!

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ

Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες κ Καθημερινές στιγμές από την ζωή μας είναι συχνά μαγικές! Μια βόλτα στον δρόμο, ένα ταξίδι, μια φωτογραφία ή ζωγραφιά, η επίσκεψη στο χωριό αποτελούν στιγμές που μπορούμε να εκφραστούμε με μια ιστορία!







# ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΟΥ

**Η κεντρική ιδέα της ιστορίας**

Είναι το ζήτημα με το οποίο θέλουμε να ασχοληθούμε, το μήνυμα που θέλουμε να περάσουμε, που θα πρέπει να συνοψίζεται σε μία μικρή φράση – «λέμε όχι στον ρατσισμό », «προστατεύουμε το περιβάλλον », «η βία φέρνει βία» κλπ

## ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΜΟΥ:

Σε ποιον απευθύνεται η ιστορία; (παιδιά, ενήλικες, συγκεκριμένη ομάδα ανθρώπων)

Για ποιον μιλάει; (ο κεντρικός χαρακτήρας της ιστορίας - μπορεί να είναι περισσότεροι από ένας)

Τι θέλουμε να πούμε με αυτή την ιστορία; Το κεντρικό μήνυμα

# ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

**Οι χαρακτήρες μας έχουν κι αυτοί την ιστορία τους και το παρελθόν τους.**
Ένα πρόσωπο αληθινό ή φανταστικό; Μήπως οι ήρωες είμαστε εμείς; Χτίζουμε τους χαρακτήρες μας βάσει το ρόλο τους στην ιστορία μας, εμπνεόμαστε και δημιουργούμε ολοκληρωμένους ήρωες.

**Βρίσκουμε:**

## ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ, ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

1

Ποιος είναι; (πριν, κατά τη διάρκεια, μετά την ιστορία)

Τι θέλει; Τι νομίζει ότι θέλει; Τι πραγματικά έχει ανάγκη;

Τι κάνει για να το αποκτήσει;

Ποιός τον εμποδίζει;

Τι σχέση έχει ο χαρακτήρας με κάθε έναν από τους υπόλοιπους χαρακτήρες της ιστορίας;

Υπάρχει κάποια σύγκρουση;

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ/ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΜΠΝΕΥΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥΣ



2

## ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΡΟΛΩΝ

Ποιος είναι ο αριθμός ατόμων που παίρνουν μέρος στην ιστορία;
2 μεγάλες ομάδες: οι βασικοί και δευτερεύοντες χαρακτήρες.

**Βασικοί:** Παίζουν σημαντικό ρόλο καθ' όλη τη διάρκεια της ιστορίας **Δευτερεύοντες:** Εμφανίζονται για λίγο ώστε να επηρεάζουν κατά κάποιο θετικό ή αρνητικό τρόπο την πλοκή.

3



# Η ΚΟΥΚΛΑ ΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ

**Τι πρέπει να ξέρω;**

Για όλες τις ηλικίες η κούκλα μπορεί να αποτελέσει ένα χρήσιμο εργαλείο για έκφραση, επικοινωνία και καλλιτεχνική επαφή. Εντός τάξης όμως η χρήση της κούκλας προσεγγίζεται από εκπαιδευτικούς και μαθητές με ποικίλους τρόπους. Είναι σύμμαχος του εκπαιδευτικού και φίλος των παιδιών!



***Για τον/την Εκπαιδευτικό:***

1) Παράδοση Μαθήματος

2) Θέτει ερωτήματα κινητοποιώντας τους μαθητές

3) Ως δεύτερος/η εκπαιδευτικός πιο παιχνιδιάρικη και οικεία παρουσία στα παιδιά (επικοινωνία)





***Για τον/την Μαθητή/τρια***

1) για να πουν μάθημα

2) να κάνουν ερωτήσεις κατά τη διάρκεια της παράδοσης

3) να αυτοσχεδιάσουν μετά την παράδοση εμπεδώνοντας ό,τι άκουσαν

4) να εκφραστούν

# ΠΩΣ ΒΟΗΘΑ Η ΚΟΥΚΛΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ;



### ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

Η κούκλα βοηθά στην έκφραση των παιδιών για να μιλήσουν για τις ανησυχίες τους, τραυματικές εμπειρίες, κ.α.



### ΕΠΙΛΥΣΗ ΚΡΙΣΕΩΝ

Σε θέματα επικοινωνίας μεταξύ μαθητών και του εκπαιδευτικού η κούκλα βοηθά ως μέσο επικοινωνίας μέσα από το παιχνίδι



### ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

Τα παιδιά μαθαίνουν παίζοντας, χρησιμοποιώντας την κούκλα

## ΚΟΥΚΛΟΠΑΙΖΟΥΜΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ



- Κούκλες Υψηλού Επιπέδου Αισθητικής & Σωστής Εμψύχωσης
- Πολυεπίπεδη Καλλιέργεια Δεξιοτήτων
- Αποφυγή επιφανειακών προτύπων στην χρήση της κούκλας

# ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Για το επόμενο μάθημα:

**1. Επιλέγω ένα θέμα** για το οποίο θα φτιάξω έναν μικρό αυτοσχεδιασμό με την κούκλα.

Βρίσκω έναν τρόπο να το **αφηγηθώ θεατρικά**.

Το προβάρω με την κούκλα.

Όταν νιώθω ότι το έχω βρεί, στήνω το κινητό μου σε **οριζόντια διάταξη** σε κάποια απόσταση από την επιφάνεια που θα παίξω τον αυτοσχεδιασμό. **Μαγνητοσκοπώ και στέλνω το βίντεο** στο info@prasinaloga.gr. Παρακαλούμε να επισημάνετε το ονοματεπώνυμό σας στο αρχείο και το μέιλ που θα στείλετε.

Εναλλακτικά μπορείτε να το παρουσιάσετε ζωντανά στην επόμενη συνάντησή μας.

**2. Βρείτε το θέμα με το οποίο θέλετε να εργαστείτε στην τάξη**. Μπορεί να είναι το ίδιο με αυτό που θα δοκιμάστε και μόνοι σας.

Αυτός ο αυτοσχεδιασμός θα αποτελέσει την βάση για το πρώτο από τα τρία παραδοτέα που απαιτείται για να λάβετε Βεβαίωση Εκπαίδευσης από τον φορέα μας.

## ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ:

- **10 Ιανουαρίου 2025 - Αυτοσχεδιασμός εκπαιδευτικού.**
- **10 Φεβρουαρίου 2025 - Σκελετός σεναρίου.**
- **5 Απριλίου 2025 - Μαγνητοσκοπημένη σκηνή από την ιστορία που ετοιμάζετε στην τάξη παιγμένη από τα παιδιά.**