ΚΟΥΚΛΟ ΠΑΙΖΟΥΜΕ

Υπο την Χρηματοδότηση & Αιγίδα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Έγκριση

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

Ένταξη στην πλατφόρμα 21+

ΙΕΠ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΥΚΛΑΣ

Οδηγίες Κατασκευής Κούκλας Άμεσης Κίνησης

Οδηγίες Κατασκευής Απλής Κούκλας

Οδηγίες Κατασκευής για Ζώο

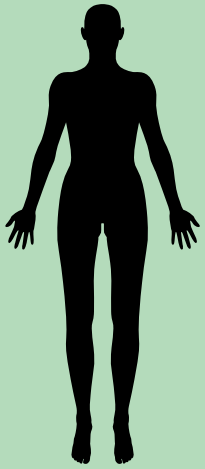
Φροντίδα & Διακόσμηση Κούκλας

ΠΡΑΣΣΕΙΝ ΑΛΛΟΓΑ
Εικαστικό Θέατρο Κούκλας



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΥΚΛΑΣ

Πως κατασκευάζω την κούκλα μου;
Η κατασκευή της θεατρικής μας κούκλας είναι μια δημιουργική διαδικασία την οποία προτείνουμε να κάνουν πρώτα οι εκπαιδευτικοί/υπεύθυνοι ομάδας. Με αυτόν τον τρόπο όταν στην συνέχεια καθοδηγούμε τα παιδιά μεταφέρουμε την δική μας άμεση γνώση. Παροτρύνετε τα παιδιά να ολοκληρώνουν κάθε βήμα μόνα τους για την εξάσκηση των χειρονακτικών δεξιοτήτων τους, την συγκέντρωση και υπομονή τους. Έχετε μαζί σας την κούκλα που φτιάξατε στο σπίτι για να έχουν εικόνα τι φτιάχνουν.

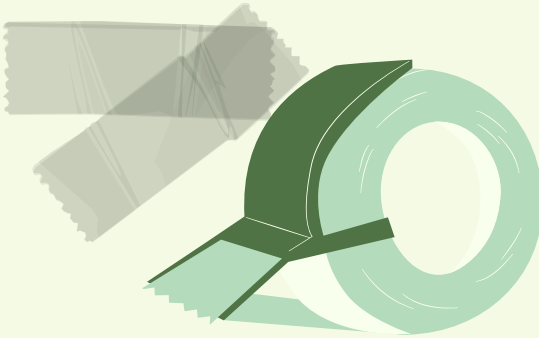


Θυμόμαστε ότι η κούκλα είναι ομοίωμα ανθρώπου (εκτός και αν φτιάχνουμε κάποιο ζώο!) Αν χρειαστεί κοιτάζουμε το δικό μας σώμα για την εργονομία και αναλογίες του ανθρώπινου σώματος..

ΥΛΙΚΑ
Για την κούκλα



2 εφημερίδες ολόκληρες με πολλά φύλλα



1 χαρτοταινία πάχους 2 πόντων

ΥΛΙΚΑ
Για την διακόσμηση



1 ρευστή κόλλα



Ψαλίδι



Διάφορα χρωματιστά χαρτιά (συσκευασίας, γκοφρέ)

ΣΕΛ. 2

ΑΣ ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ!

Ακολουθούμε τις οδηγίες, πειραματιζόμαστε και φτιάχνουμε την δική μας κούκλα.
Στην συνέχεια δείχνουμε την διαδικασία στην ομάδα μας! Σε αυτό το στάδιο, που περιλαμβάνει αρχή μέση και τέλος, με την ολοκλήρωση της κούκλας το παιδί μαθαίνει να εκτελεί και να ολοκληρώνει μια ενέργεια. Φτάνει δηλαδή στο τέλος μιας δράσης την οποία έχει ακολουθήσει από την αρχή.

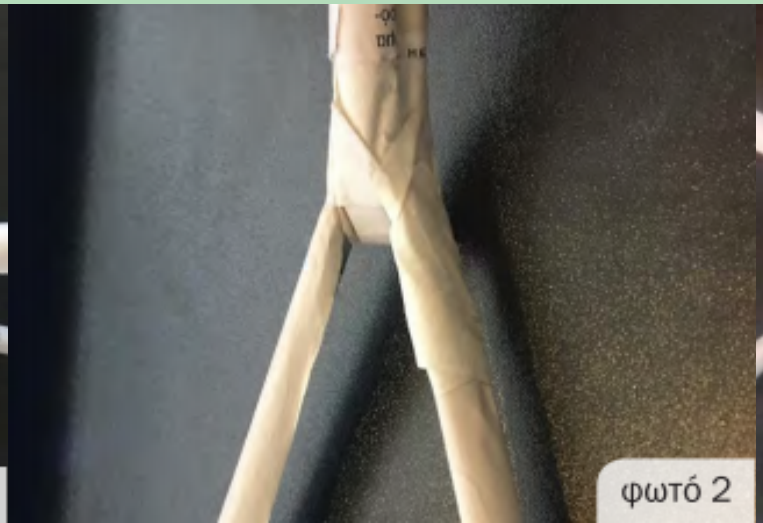
1) ΧΕΡΙΑ, ΠΟΔΙΑ & ΚΟΡΜΟΣ

1
- Παίρνουμε τρία φύλλα εφημερίδας.
- Από το μήκος του κάθε φύλλου, κρατάμε την εφημερίδα από τις άκρες και την τυλίγουμε όσο το δυνατό πιο σφιχτά σχηματίζοντας ένα μακαρόνι.
- Δημιουργούμε συνολικά τρία τέτοια μακαρόνια.
- Τυλίγουμε στις άκρες λίγη χαρτοταινία.

2
- Διπλώνουμε και τα τρία ακριβώς στη μέση, δημιουργώντας τρεις λαβίδες.
- Παίρνουμε τις δυο και τις τοποθετούμε τη μία μέσα στην άλλη. (πόδια και κορμός της κούκλας).
- Στηρίζουμε την «σύνδεση» τυλίγοντας χαρτοταινία γύρω από το κομμάτι του κορμού, αλλά και από το ένα πόδι για να μην φεύγει.

3
- Η τρίτη λαβίδα θα είναι τα χέρια.
- Στη λαβίδα του κορμού περνάμε την τρίτη λαβίδα αφήνοντας ένα περιθώριο (6 πόντοι) που θα είναι ο λαιμός της κούκλας μας.
- Τυλίγουμε την ένωση των δυο λαβίδων (χέρια – κορμός) με χαρτοταινία με τον ίδιο τρόπο όπως πρίν, δηλαδή στον κορμό από πάνω και κάτω από τα χέρια αλλά και γύρω από το ένα χέρι για να μείνει σταθερό.


φωτό 1


φωτό 2


φωτό 3

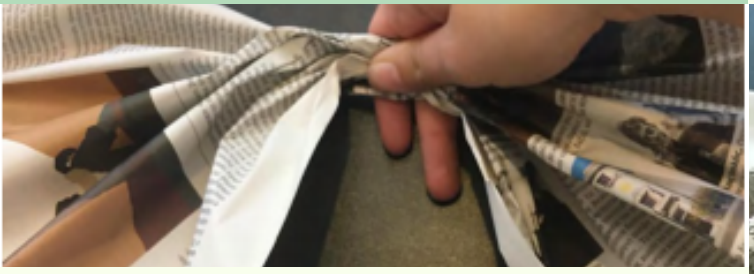
2) ΚΕΦΑΛΙ

4

- Τσαλακώνουμε ένα ακόμη φύλλο εφημερίδας στη μέση, δημιουργώντας ένα παπιγιόν.
- Το τοποθετούμε πάνω από τα χέρια στην ανοιχτή άκρη του κορμού (λαιμός)

5

Διπλώνουμε τις δύο ανοιχτές άκρες, τη μία πάνω από την άλλη ώστε να κρατάνε το παπιγιόν γερά.





6

Στηρίζουμε με χαρτοταινία γύρω από την σύνδεση αυτή για να μείνει σταθερό.
Αυτό θα γίνει ο άξονας για το κεφάλι της κούκλας μας (σπόνδυλος βάσης κεφαλιού).


φωτό 6

7

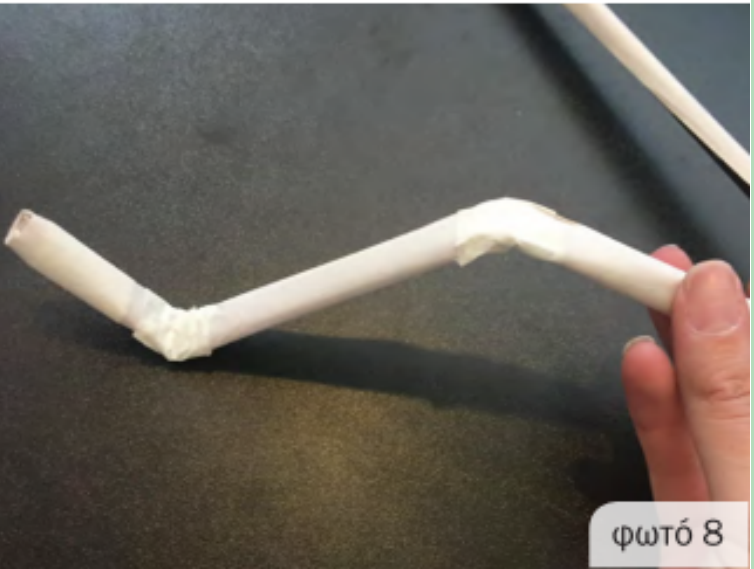
- Σχηματίζουμε δύο οβάλ τσαλακώνοντας τις δύο άκρες του παπιγιόν.
- Το ένα το φέρνουμε μπροστά και το τοποθετούμε κάθετα (όγκος προσώπου)
- Το άλλο το φέρνουμε πίσω και το τοποθετούμε οριζόντια (όγκος κρανίου)
- Σε περίπτωση που δεν είναι αρκετός ο όγκος του κεφαλιού, προσθέτουμε γύρω από αυτό ένα ακόμη φύλλο εφημερίδας.
- Σταθεροποιούμε το κεφάλι της κούκλας, περνώντας χαρτοταινία γύρω του ώστε να μοιάζει με τον όγκο ενός κεφαλιού.


φωτό 7

3) ΑΡΘΡΩΣΕΙΣ

8

- Στα πόδια τσακίζουμε το σημείο λίγο πιό πάνω από το μέσο για τα γόνατα και πέντε πόντους από το το κάτω άκρο για τις φτέρνες.
- Με λίγη χαρτοταινία, τυλίγουμε πάνω και κάτω από τις τσακίσεις αυτές για είναι σταθερές προσέχοντας να μην καλύψουμε τις αρθρώσεις.
- Όμοια, τσακίζουμε στα χέρια τα σημεία πάνω και κάτω από τον αγκώνα και τον καρπό, τυλίγοντας γύρω τους λίγη χαρτοταινία
- Τυλίγουμε με χαρτοταινία τους μηρούς, τις γάμπες, τους βραχίονες και πήχεις για να τα δυναμώσουμε και να μην τσακίζουν


φωτό 8

4) ΚΟΡΜΟΣ

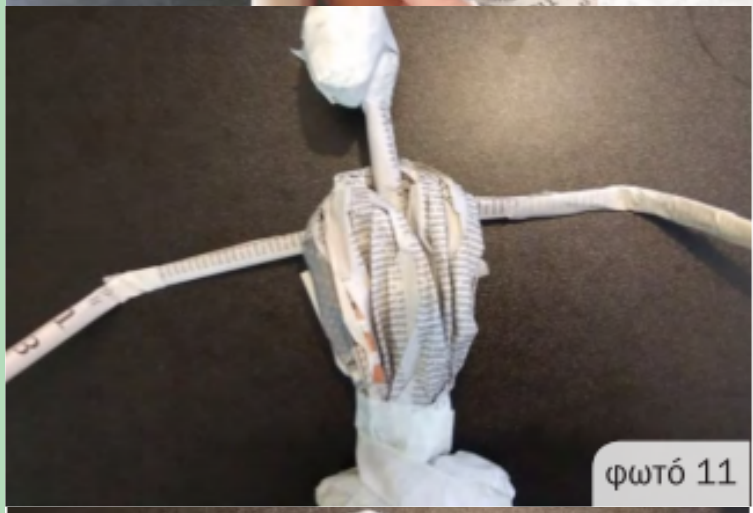
9

- Σχηματίζουμε ένα λεπτό παπιγιόν και το τοποθετούμε από το πίσω μέρος της κούκλας πάνω ακριβώς από τα χέρια της προσέχοντας να μην μειώσουμε το μήκος του λαιμού.


φωτό 9

10

- Φέρνουμε μπροστά τις δύο άκρες του παπιγιόν σαν κασκόλ.
- Εάν το παπιγιόν περισσεύει πέρα από την μέση, το διπλώνουμε προς τα πίσω περνόντας το κάτω από την περιοχή της λεκάνης.
- Τυλίγουμε με χαρτοταινία γύρω από την μέση της κούκλας.

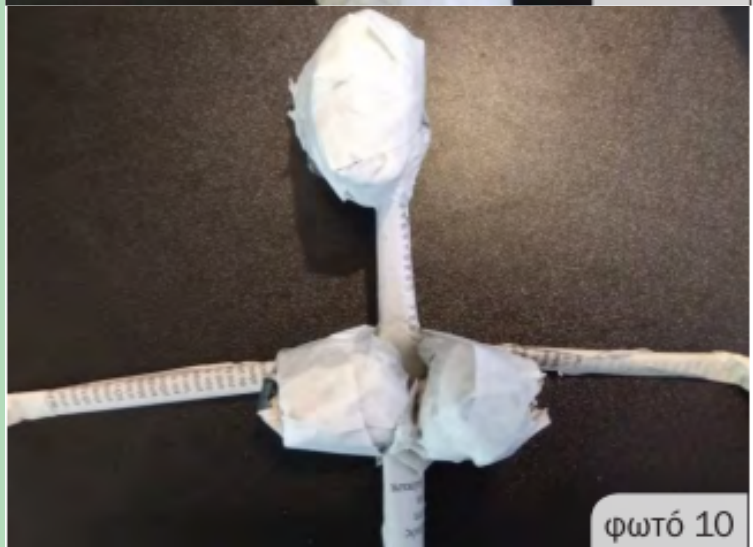

φωτό 11

5) ΣΤΗΘΟΣ

11

Γυναίκα:

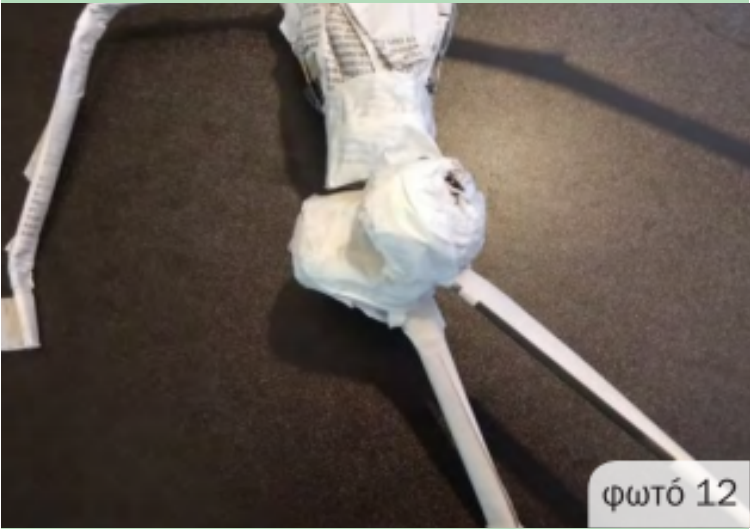
- Τσαλακώνουμε τις δυο άκρες του παπιγιόν σε μικρές σφαίρες που θα είναι τα δυο στήθη της.
- Στηρίζουμε με χαρτοταινία τις δύο σφαίρες χωρίς όμως να τα καλύψουμε στο μπροστινό σημείο για να μην χαθεί η σχισμή από τα στήθη


φωτό 10

6) ΓΛΟΥΤΟΙ

12

- Φτιάχνουμε ακόμη ένα παπιγιόν.
- Προσαρμόζουμε το κέντρο του στον κορμό ακριβώς πάνω από τα πόδια.
- Τσακίζουμε προς τα πίσω κάθε άκρη του παπιγιόν σχηματίζοντας δύο σφαίρες, τα δύο οπίσθια.
- Στηρίζουμε την κατασκευή τυλίγοντας με χαρτοταινία, χωρίς όμως να καλύψουμε τα οπίσθια στο μπροστινό σημείο για να μην χαθεί η σχισμή τους.


φωτό 12

7) ΟΓΚΟΙ

13

ΚΟΙΛΙΑ:

- Παίρνουμε ένα φύλλο εφημερίδας.
- Φτιάχνουμε μία μπάλα.
- Την ακουμπάμε στο μπροστινό μέρος του κορμού και την στηρίζουμε με χαρτοταινία.

14

ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΣΩΜΑΤΟΤΥΠΟΥ:

- Προσθέτουμε εφημερίδα όπου αλλού επιθυμούμε να έχουμε περισσότερο όγκο η κούκλα μας.

15

ΜΠΟΥΤΙΑ & ΜΠΡΑΤΣΑ:

- Είναι σημαντικό σε αυτά τα μέρη του σώματος, το μακαρόνι (ο βασικός σκελετός) να ενδυναμωθεί.
- Εάν η κούκλα είναι αδύνατη, ντύνουμε απλώς με χαρτοταινία το αντίστοιχο μέλος (απόλυτα απαραίτητο για μπούτια και γάμπες).
- Εάν η κούκλα μας επιθυμούμε να είναι πιο ευτραφής, τυλίγουμε γύρω από το μακαρόνι εφημερίδα για να δημιουργήσουμε όγκο.
- Προσέχουμε να μην καλύψουμε τις αρθρώσεις.

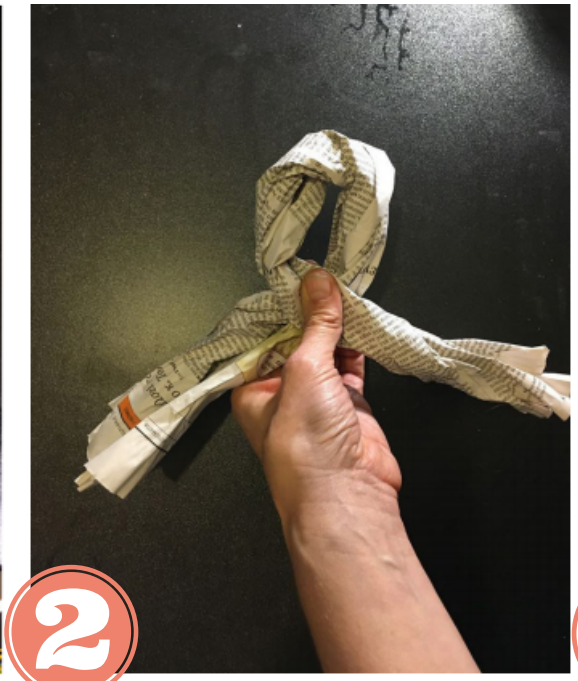
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΑΠΛΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ

Μήπως υπάρχει μια πιο απλή κατασκευή;

Δημιουργήσαμε μια πιο απλή κούκλα σε περίπτωση που συμμετέχουν μαζί σας παιδιά μικρότερης ηλικίας (5 – 7 χρονών), είτε παιδιά με νοητικές ή κινητικές δυσκολίες. Η κούκλα αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για δευτερεύοντες χαρακτήρες ή σε περίπτωση που έχετε περιορισμένο χρόνο. Πρόκειται για μια κούκλα που κατασκευάζεται και χειρίζεται πιο εύκολα.

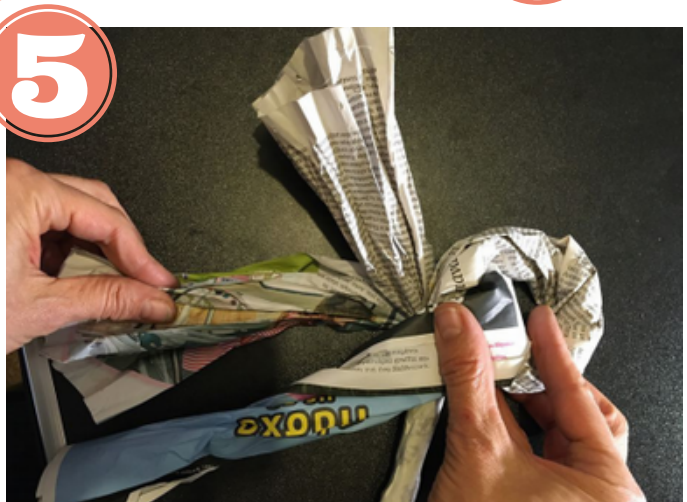
Δείτε τις φωτογραφίες και δημιουργήστε!















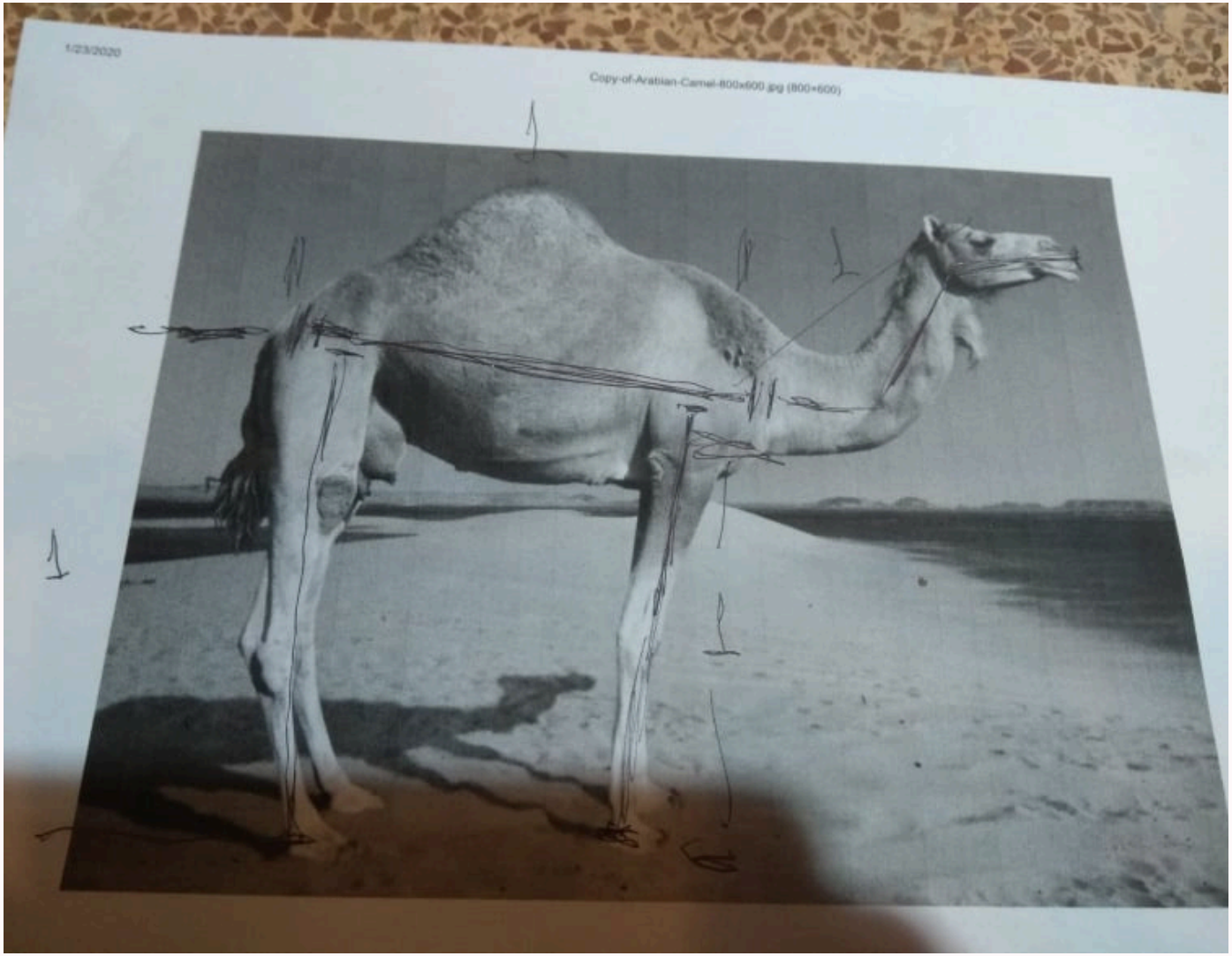
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΝΟΣ ΖΩΟΥ

ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Πώς φτιάχνω ένα ζώο;

Σε περίπτωση που θέλετε να κατασκευάσετε οποιοδήποτε άλλο ζώο εκτός από άνθρωπο, αρχικά βρίσκετε μία φωτογραφία του στο διαδίκτυο, σημειώνετε τις αναλογίες του σκελετού. Στο στάδιο 3 στην κατασκευή της κούκλας, προσαρμόζουμε τον σκελετό με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να μπορέσουμε να δημιουργήσουμε αρθρώσεις και όγκους που να ταιριάζουν σε αυτόν του ζώου.

Παράδειγμα: ΚΑΜΗΛΑ











ΦΡΟΝΤΙΔΑ & ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ

Πως δίνω χαρακτήρα στην κούκλα μου;
Αφού κατασκευάσαμε την κούκλα μας, φτάσαμε στο στάδιο της διακόσμησης. Μπορούμε να φτιάξουμε την κούκλα μας όπως εμείς θέλουμε και όπως μας εξυπηρετεί για την ιστορία μας!



Ρούχα
Για την ένδυση της κούκλας μας, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε είτε χαρτί αφής ή γκοφρέ. Τοποθετούμε τα κομμάτια των χαρτιών με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να δημιουργήσουμε τα ρούχα μας και τα στηρίζουμε με χαρτοταινία.



Μαλλιά
Τοποθετούμε το χαρτί γκοφρέ στο κεφάλι της κούκλας προσαρμόζοντάς το αναλόγως και δημιουργούμε τα μαλλιά που επιθυμούμε για τον χαρακτήρα μας.



Επιδιορθώσεις.
Με την χρήση μπορεί η κούκλα μας να φθαρεί. Το πιο συχνό είναι στην ένωση της λεκάνης μηρού και να σχιστεί το πόδι. Για να την επιδιορθώσουμε κολλάμε είτε με κόλλα στιγμής είτε με θερμοκόλλα ένα κομμάτι ύφασμα ή δέρμα που να πιάσει την άκρη του μπουτιού και στη λεκάνη. Προσέχουμε να το προσαρμόσουμε έτσι ώστε να μην ενοχλεί την κίνηση του ποδιού

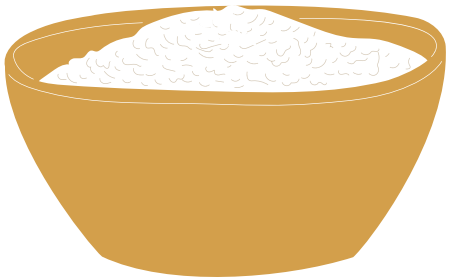
ΠΑΠΙΕΤΑΡΙΣΜΑ ΓΙΑ ΔΕΡΜΑ & ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ

Ένα ακόμη εργαλείο που θα σας χρειαστεί εάν θέλετε να τελειοποιήσετε την Θεατρική σας Κούκλα, αλλά και για να την προφυλάξετε από το να ξεκολλήσουν οι χαρτοταινίες, είναι η παρασκευή της αλευρόκολλας. Το «μαγικό φίλτρο» αυτό, σας βοηθάει να «παπιετάρετε» την κούκλα σας γιατί ουσιαστικά, την απλώνετε στο σημείο που θέλετε και στεγνώνει χωρίς να αφήνει σημάδια. Η τεχνική αυτή περιλαμβάνει ουσιαστικά χαρτί αφής (αυτό που βρίσκεται στο εσωτερικό των συσκευασιών, εναλλακτικά χαρτί γκοφρέ) το οποίο θα κολλήσετε στα άκρα αλλά και στο κεφάλι της Κούκλας με τη Μαγική μας Κόλλα. Κόβουμε κομματάκια από το χαρτί αυτό, με ένα πινέλο με την ελάχιστη ποσότητα κόλλας αλείφουμε το σώμα στο σημείο που θα κολλήσουμε το χαρτί. Ακουμπάμε το χαρτί στην κόλλα και ταμποναριστά πιέζουμε το πινέλο ώστε να εφαρμόσει το χαρτί πάνω στην κούκλα και να φύγει ο αέρας παίρνοντας ακριβώς το σχήμα του σώματος. Θα περιμένετε περίπου 1 ώρα μέχρι να στεγνώσει και θα είναι έτοιμη να χρησιμοποιηθεί! Το χαρτί αφής καλό θα ήταν να είναι στο χρώμα του δέρματος, χρωματίζοντας ταυτόχρονα την Κούκλα σας.

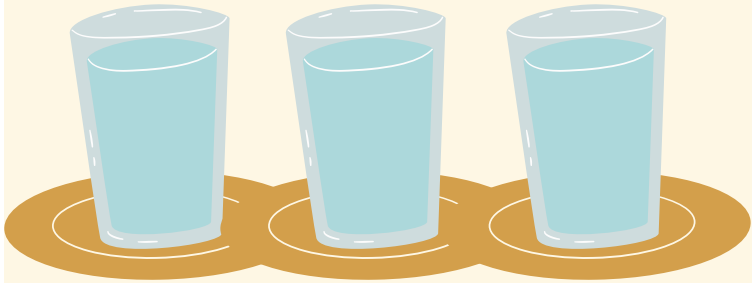


Η ΜΑΓΙΚΗ ΚΟΛΛΑ

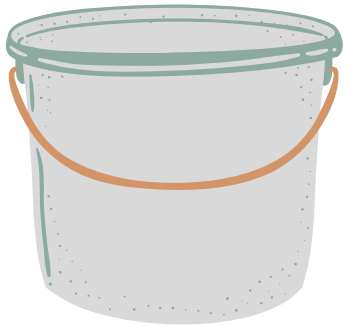
Η ΣΥΝΤΑΓΗ



1 μέρος αλεύρι



3 μέρη νερό



1 μέρος Ατλακόλ

Παρασκευή:



Βάζουμε σε ένα κατσαρολάκι το αλεύρι. Προσθέτουμε σταδιακά το νερό ανακατεύοντας με ένα πιρούνι ή σύρμα.

Αρχικά μέχρι να γίνει σαν ζύμη και τελικά ώσπου να αραιώσει και να γίνει το μίγμα ρευστό.
Βάζουμε το κατσαρολάκι σε χαμηλή φωτιά και ανακατεύουμε μέχρι το μίγμα να πήξει και να γίνει χυλός.
Κατεβάζουμε από την φωτιά και αφήνουμε να κρυώσει.
Προσθέτουμε ένα μέρος ατλακόλ.
Το μίγμα σας είναι έτοιμο για πολλά μαγικά!



ΚΟΥΚΛΟ ΠΑΙΖΟΥΜΕ

Υπο την Χρηματοδότηση & Αιγίδα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Έγκριση

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

Ένταξη στην πλατφόρμα 21+

ΙΕΠ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΕΜΨΥΧΩΣΗ ΚΟΥΚΛΑΣ

Βασικές Αρχές Εμψύχωσης

Τα συναισθήματα της Κούκλας

Ο λόγος της Κούκλας



ΕΜΨΥΧΩΣΗ ΚΟΥΚΛΑΣ

Δίνουμε στην κούκλα μας ζωή!

Για να εμψυχώσουμε την κούκλα μας δεν αρκεί απλώς να την κινούμε στο χώρο, η εμψύχωση δεν είναι κάτι το μηχανικό, αλλά εκφράζει το συναίσθημα που θέλουμε να περάσουμε στην κούκλα.
Βιώνουμε ένα συναίσθημα και η ενέργεια αυτού μεταφέρεται στην κούκλα μας!
Οι κουκλοπαίχτες, μικροί και μεγάλοι, βιώνουν την ιστορία της κούκλας τους και τη μεταφέρουν στην πραγματικότητα κατά την διαδικασία της εμψύχωσης.
Στην περίπτωση που τα παιδιά καλούνται να φτιάξουν και να παίξουν με τις κούκλες, δεν χρειάζεται να πούμε πολλά: **τα παιδιά είναι γεννημένα κουκλοπαίκτες και το μόνο που χρειάζεται είναι η εκπαίδευση των βασικών αρχών εμψύχωσης της κούκλας, χρόνος, εμπιστοσύνη και ελευθερία.**

ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΕΜΨΥΧΩΣΗΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 5

ΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

- **Γερή Βάση:** Κρατάμε τα πόδια ανοιχτά στο μήκος των ώμων και τα γόνατά μας χαλαρά.
- Η κούκλα είναι το επίκεντρο και ο κουκλοπαίχτης την υπηρετεί.
- **Ακολουθούμε τη κούκλα:** Το σώμα μας παραμένει σε μια συνεχή σχέση με αυτό της κούκλας.
- Η κούκλα μας στέκεται όπως εμείς. Από το κεφάλι την τραβάει μια δύναμη προς τα πάνω που δεν αφήνει τα γόνατά της να λυγίσουν (μηχανική σκελετού), ενώ κάτι την τραβάει προς τα κάτω (βαρύτητα), ώστε να βρίσκεται σε επαφή με το έδαφος.

ΒΛΕΜΜΑ = ΒΟΥΛΗΣΗ

- Το βλέμμα του εμψυχωτή **εστιάζει πίσω από το κεφάλι της κούκλας**, στο ύψος των ματιών της.
- Στρέφουμε το κεφάλι της κούκλας με άξονα τα μάτια, δίνοντας την αίσθηση ότι κοιτάζει.
- Η κούκλα με το βλέμμα της **ακολουθεί και τονίζει** την κάθε κίνησή της.

ΕΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΥΚΛΑ

- Τα χέρια μας μένουν **πίσω από την κούκλα** και την χειριζόμαστε από το **λαιμό και τα πόδια**.
- Τα δάχτυλα, με τα οποία κρατούμε και κινούμε το λαιμό της, είναι ο **αντίχειρας και ο δείκτης**. Τα υπόλοιπα δάχτυλα παραμένουν κλειστά στο πίσω μέρος του κεφαλιού.

ΑΝΑΣΑ ΚΑΙ ΠΝΟΗ

- Ο τρόπος που αναπνέει η κούκλα συντονίζεται στον δικό μας, αφού **μέσα από την αναπνοή περνάνε τα συναισθήματα και η ενέργεια**.
- **Παρατηρούμε το δικό μας σώμα** και την απόκρισή του στην αναπνοή. Πάρτε μία βαθιά ανάσα και δείτε τι κάνει το σώμα σας. Εκπνεύστε μέχρι τέλους και σημειώστε την φυσική κίνηση με το άδειασμα του αέρα.
- Μιμούμαστε την κίνηση με την κούκλα, κρατώντας την **από το κεφάλι και το κορμό της**.

ΠΕΡΠΑΤΑΜΕ ΜΑΖΙ

- Στεκόμαστε μαζί με την κούκλα και **την ακολουθούμε,** κρατώντας την από το λαιμό και από το εσωτερικό πόδι
- **Για το περπάτημα:** α) Κρατάμε το ένα πόδι της κούκλας, το λυγίζουμε προς τα μπρος ως πρώτο βηματισμό. β) Σηκώνουμε όλη την κούκλα προς τα πάνω γ) Την μετακινούμε λίγο πιο μπροστά, αφήνοντας το δεύτερο πόδι να ακουμπήσει ενώ, συγχρόνως δ) Το πόδι που κρατάμε, το λυγίζουμε προς τα πίσω.

ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΕΜΨΥΧΩΣΗΣ (συνέχεια)

ΚΑΘΙΣΜΑ

- Πρώτα **στρέφουμε το βλέμμα της προς το σημείο** που θα καθίσει.
- **Λυγίζουμε τα γόνατά της** και φέρνουμε τον ποπό της στο σημείο που επιλέξαμε, την καθίζουμε και τεντώνουμε τα πόδια.
- **Για να την σηκώσουμε**, φέρνουμε τις φτέρνες της κούκλας κοντά στον ποπό, σηκώνουμε την κούκλα από το κεφάλι με άξονα το βλέμμα της και μέχρι να τεντωθούν σε όρθια πλέον στάση και τα πόδια της.

ΑΛΜΑ

- **Αφήνουμε τα γόνατά της να λυγίσουν** για να πάρει φόρα, **στρέφουμε το βλέμμα** (κεφάλι) προς τα πάνω και της **δίνουμε μια ώθηση** προς τα πάνω. Τότε τεντώνει το σώμα και ξεκολλάνε τα πόδια από το έδαφος.
- Κοιτάζει προς τα κάτω, προσγειώνεται, ενώ λυγίζουν ξανά τα πόδια από το βάρος και επανέρχεται στην όρθια στάση, ισιώνοντας τον κορμό σε ακολουθία της ροής της κίνησης.

ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ

Εκφραζόμαστε με την κούκλα!
Προκειμένου να εκφραστούμε μέσα από την κούκλα και να δηλώσουμε τα εκάστοτε συναισθήματα που βιώνει, πρέπει να συντονίσουμε όλη την κινησιολογία με την τονικότητα της φωνής μας. Ενώ, σημαντικό είναι να ρυθμίζουμε και την ταχύτητα που κινείται η κούκλα μας, καθώς καθορίζει τον χαρακτήρα και τον ψυχισμό της.

ΛΥΠΗ

- Πως βιώνουμε εμείς την λύπη; Δακρύζουμε ή κλαίμε, άρα η ανάσα μας και η ανάσα της κούκλας γίνεται **βαριά και κοφτή,** ιδιαίτερα όταν την συντονίζουμε με το λόγο.
- Το σώμα της, μπορεί να είναι κυρτό, τα χέρια της κοντά στο πρόσωπό της, έτσι ώστε να δηλώνει όλο της το σώμα το αυτό το συναίσθημα.
- Στο συναίσθημα της λύπης το σώμα έχει πιο αργούς ρυθμούς



ΧΑΡΑ

- Το σώμα της κούκλας είναι όρθιο και **ανάλαφρο**. Μπορεί ακόμη να **χοροπηδά** από την χαρά της, να **χειροκροτεί** κ.ά..
- Ακόμη και όταν η κούκλα κάθεται, **μπορεί να υπονοείται το συναίσθημα με τη στάση του σώματός της**: Ίσιος κορμός και ανάλαφρα χέρια.
- Αντίστοιχα, **αλλάζει και η τονικότητα και η ένταση της φωνής μας.**
- Ο ρυθμός της χαράς είναι πιο γρήγορος.

ΘΥΜΟΣ

- Αναπαριστούμε αυτό το συναίσθημα με την κούκλα μας σωματικά και εκφραστικά με **απότομες και νευρικές κινήσεις** που υποδεικνύουν την ένταση μιας κατάστασης.
- Σε συνδυασμό με την φωνή που υποστηρίζει με την αντίστοιχη τονικότητα.



Ο ΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ

Πως μιλάει η κούκλα μας!
Κοιτώντας την κούκλα μας, πειραματιζόμαστε με τονικότητες και ρυθμούς, μέχρι να βρούμε τη φωνή που της ταιριάζει. Η κούκλα μιλάει και βγάζει ήχους μέσα από την κίνηση που της δίνουμε, κυρίως του κεφαλιού ή και ενός χεριού. Η κίνηση υπογραμμίζει την ομιλία της και τους ήχους και είναι σύμφωνη με τη μελωδικότητα του λόγου.

ΔΩΣΕ ΦΩΝΗ

Είναι κορίτσι ή αγόρι;

Τι ρόλο έχει στην ιστορία μου;

Πως νιώθει την δεδομένη στιγμή;

ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΤΟΝΙΚΟΤΗΤΕΣ

Βαριές Φωνές
Επικεντρωνόμαστε στο κάτω μέρος του στομαχιού ή στο διάφραγμα, έτσι ώστε η φωνή μας να βγαίνει από εκεί.

Ψιλές Φωνές
Χειριζόμαστε το στήθος, τη μύτη και το κεφάλι. Εξασκούμαστε, αγγίζοντας την μύτη και την κορυφή του κεφαλιού και στέλνοντας την φωνή σε εκείνο το σημείο για να φτάσουμε στην επιθυμητή τονικότητα.

ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΥΚΛΑ

Για να επιτύχουμε να είναι ζωντανός ο τρόπος ομιλίας της κούκλας μας, ξεκινάμε με αυτοσχεδιασμούς κίνησης της κούκλας. Προσθέτουμε την ανάσα και τον ήχο και τέλος την κάνουμε να μιλήσει, έτσι ώστε να είναι ο δικός της λόγος και όχι ο δικός μας.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΑΠΛΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ (15-20')

Κατασκευάστε στην τάξη την απλή κούκλα σύμφωνα με τις οδηγίες στην σελίδα 10. (15-20')

Τραβήξτε μερικές φωτογραφίες από τις κατασκευές των παιδιών.

ΕΜΨΥΧΩΣΗ ΚΟΥΚΛΑΣ (15-20')

Δείξτε στα παιδιά τον τρόπο που η κούκλα ζωντανεύει. Πώς κοιτάζει, πώς περπατάει, πώς μιλάει και πώς εκφράζει συναισθήματα. Δουλέψτε με τους μαθητές κάθε κίνηση ή κατάσταση.

ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ

- **Πόση ώρα σας πήρε η κατασκευή στην τάξη;**
- **Τα παιδιά πώς ανταποκρίθηκαν;**
- **Πόσα παιδιά συμμετείχαν (αριθμός);**
- **Πόση ώρα σας πήρε η επίδειξη των Βασικών Αρχών Εμψύχωσης;**
- **Τα παιδιά πώς ανταποκρίθηκαν;**
- **Πόσα παιδιά συμμετείχαν (αριθμός);**

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- **Είχατε εξασκηθεί στον δικό σας χρόνο με την εμψύχωση πριν διδάξετε την διαδικασία στην τάξη;**
- **Τι σας δυσκόλεψε;**
- **Τι σας ήταν εύκολο και ευχάριστο;**
- **Που δυσκολεύτικαν περισσότερο τα παιδιά συνολικά (Κατασκευή & Εμψύχωση);**
- **Τι άρεσε στα παιδιά περισσότερο (Κατασκευή & Εμψύχωση);**
- **Στείλτε 1-5 φωτογραφίες από τις κούκλες που φτιάξατε στην τάξη;**